



## CONTACTO

✉ piano@aitorrozamena.com

☎ (+34) 670 299 665

🔍 www.aitorrozamena.com

## PERFIL

Pianista, compositor y director musical, especializado en teatro, acompañamiento y clásico.

## CURSOS RAD

- © Primary, Grado I, II, III, IV, V, VI, VII, VII
- © Intermediate Foundation, Intermediate
- © Advanced Foundation
- © Advanced I y II

# AITOR AROZAMENA

Pianista profesional de formación clásica, especializado en acompañamiento a formaciones, cantantes, teatro y ballet.

## PIANISTA ACOMPAÑANTE

## ROYAL ACADEMY OF DANCE (RAD)

Más de cinco años de experiencia acompañando exámenes de la Royal Academy of Dance (Londres) a nivel nacional. Todos los grados desde Primary hasta Advance II, incluyendo variaciones (A/B), y todas las danzas. Capacidad de improvisación (encadenamientos). Interpretación similar al tempo indicado en el material oficial (CDs y partituras), con flexibilidad en la ejecución.

## IDIOMAS

Inglés. Nivel escrito y hablado: MUY ALTO (C1). Licenciado en Wolverhampton (UK) Reino Unido (2004)

## EXPERIENCIA

### 2011-2016

Estudio de Ballet ANA MARIA AURRECOECHEA. Bilbao, Bizkaia  
Pianista acompañante titular anual en todos los exámenes y ensayos de la RAD.

Otras academias, estudios y profesorado independiente  
Estudio de ballet Roser Carres. Estudio de Ballet Carmen Vera. Profesionales independientes en Bilbao, Madrid y Barcelona.

## RESUMEN CV

Pianista profesional, de conciertos, espectáculos, teatro y musicales. Compositor y arreglista, de obras originales, para proyectos, cine, TV o videojuegos. Director musical y de banda, en producciones, grupos o grabaciones.

Pianista clásico de Conservatorio, trabajó con compañías dedicadas al teatro como músico, compositor y actor ocasional. Ha colaborado en radio, televisión, cortometrajes y diversas formaciones de todos los estilos. También trabaja con ballets, conjuntos corales y orquestas sinfónicas.

En teatro musical su experiencia como músico incluye varias producciones de éxito. Actualmente es director musical de "Excítame, el Crimen de Leopold y Loeb", llevándose a cabo dos temporadas y dos giras a lo largo de 2015, siendo nominado y finalista en la categoría de "Mejor dirección musical" en los Premios de Teatro Musical y en los Premios del Público Broadway World 2015.